



Commissione Nazionale
Italiana per l'UNESCO

REGIONE DEL VENETO



Comune di Padova



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

La Piccionaia
Teatro Stabile di Innovazione

*Accademia del teatro
in lingua veneta*



teatro stabile
del veneto
carlo goldoni

PADOVA FRINGE FESTIVAL

"MASCHERE, LAZZI E COMMEDIE"

24 – 27 febbraio 2015

MARTEDÌ 24 FEBBRAIO 2015 ore 15.45 e 16.45

Piazza dei Signori – Loggia della Gran Guardia

VENEZIA INSCENA

in

GLI AMOROSI INGANNI

con **Massimo Scola, Giulia Manfio, Rossana Mantese, Margherita Piccin, Nicolò Polesello e Michele Giudi**

Testo e regia di Adriano Lurissevich

Il testo e la messa in scena sono stati frutto di un lavoro collettivo tra regista e attori under 30 provenienti da due importanti centri di formazione teatrale: l'Accademia Teatrale Veneta e la Scuola del Teatro Stabile del Veneto, che hanno messo sull'ago della bilancia rispettivamente: l'esperienza e la padronanza di un genere teatrale sovrano come la Commedia dell'Arte e la freschezza, l'energia e la voglia di sperimentare.

L'intreccio drammaturgico vede l'alternarsi di amori corrisposti e non, capitani irruenti, servi che vivono di espedienti e padroni dal cuore arido. Il tutto arricchito da acrobazie, lazzi, canzoni, improvvisazioni estemporanee e interazioni col pubblico.

Caffè Pedrocchi - Plateatico

MURICENA TEATRO di Napoli

in

DON QUIJOTE.

Errare è umano, perseverare è cavalleresco ...

con **Federica Altamura, Mònica Hernández, Raffaele Parisi**

Testo da Miguel de Cervantes e regia di Carlo Boso

La delusione dell'uomo di fronte la realtà, la quale annulla sempre di più l'immaginazione, lo rende sempre più povero sia economicamente che culturalmente.

L'Hidalgo affronterà la nostra politica e i suoi scandali mondiali per dimostrare che un mondo migliore è possibile. Accompagnato dal suo fedele compagno Sancio, in nome della sua amata Dulcinea, Don Chisciotte combatterà mulini a vento travestiti di burocrazia. La drammaturgia sarà di Commedia dell'arte e il tutto arricchito da musiche dal vivo.

Accademia del teatro in lingua veneta
c/o ASI, P.le Stazione 7 - 35131 Padova
cell. 348/4238334 - 347/9756989
www.accademiateatroveneto.it
direzione@accademiateatroveneto.it



Sat
incomedia.it
un progetto della associazione Sat



**fondazione
ANTONVENETA**



Commissione Nazionale
Italiana per l'UNESCO

REGIONE DEL VENETO



Comune di Padova



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

La Piccionaia
Teatro Stabile di Innovazione

*Accademia del teatro
in lingua veneta*



teatro stabile
del veneto
carlo goldoni

Piazza della Frutta davanti al Caffè Margherita

Académie Internationale Des Arts du Spectacle (A.I.D.A.S.)

in

LE TRE SORELLE

Breve farsa tragicomica di commedia dell'arte interpretata, cantata e ballata dagli allievi dell'A.I.D.A.S. di Versailles.

con Marthe Gey, Julie Lin, Victor Molon Molina, Marina Pourras, Mélanie Samie

Testo e regia Carlo Boso

Lo spettacolo, scritto e diretto da Carlo Boso è stato creato nell'ambito del Festival "Le Mois Molière" organizzato dalla città di Versailles per essere presentato in seguito, con grande esito, a Parigi, al Festival "Le Printemps des Arts" a Lille nell'ambito della VI edizione della "Giornata Mondiale della Commedia dell'arte, a Nizza per l'inaugurazione del primo Festival Internazionale di Commedia dell'Arte e ad Avignone Festival Off 2014.

"Le tre sorelle" verranno presentate in vari idiomi e nella più pura tradizione di quella forma d'arte, la Commedia dell'arte appunto, che ha reso famoso il Teatro italiano nel Mondo.

MERCOLEDÌ 25 FEBBRAIO 2015 ore 15.45 e ore 16.45

Piazza dei Signori – Loggia della Gran Guardia

COMPAGNIA CANOPÉE di Milano

in

ARLECCHINO TRASFORMATO DALL' AMORE

di Pierre Carlet de Chamblain de Marivaux

con Claudio Montella, Vlad Scolari, Elisa Pastore, Alessandra Roberti, Ruben Bosetti, Gaia Geri, Antonio Carnevale

Regia di Antonio Carnevale

Arlecchino viene rapito nel bosco mentre dormiva e portato nel castello di una Fata libertina già promessa sposa a Merlino. Quest'ultima tenta di impartire al giovane un'educazione che ha come obiettivo quello di suscitare in Arlecchino l'amore per lei. Ma questi propositi non vanno a buon fine, e al contrario Arlecchino si innamora della contadinella Silva, conosciuta per caso mentre gioca a volano nei campi. La Fata scopre l'amore dei due giovani ed è combattuta tra la voglia di una furiosa vendetta e l'ostinato tentativo di ottenere l'amore di Arlecchino. Ma quest'ultimo, grazie all'aiuto di Trivellino, riesce ad impossessarsi della bacchetta magica della Fata, e dunque avere la meglio su di lei oramai privata dei suoi poteri.

Nel nuovo adattamento di questo classico del teatro francese del Settecento, è stato posato l'accento sull'opposizione tra un incivile ma puro Arlecchino ed una Fata falsa e libertina. E in questo contrasto è decisiva la scoperta del sentimento dell'amore: non più quello proposto dalla Fata, ma un amore puro, spontaneo, con il quale Silvia e Arlecchino supereranno i soprusi del potere tirannico della Fata.

Accademia del teatro in lingua veneta
c/o ASI, P.le Stazione 7 - 35131 Padova
cell. 348/4238334 - 347/9756989
www.accademiateatroveneto.it
direzione@accademiateatroveneto.it



Sat
incommedia.it
un progetto della associazione Sat



**fondazione
ANTONVENETA**



Commissione Nazionale
Italiana per l'UNESCO

REGIONE DEL VENETO



Comune di Padova



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

La Piccionaia
Teatro Stabile di Innovazione

*Accademia del teatro
in lingua veneta*



teatro stabile
del veneto
carlo goldoni

Caffè Pedrocchi - Plateatico

CANTINA RABLÈ di Senigallia (Ancona)

in

FALSI D'AMORE

con Agnese Barucca, Erika Giacalone, Michele Pagliaroni, Francesco Mentonelli

Testo della compagnia Cantina Rablè

Regia di David Anzalone

Tema della Commedia dell'Arte, e quindi di questo spettacolo, è sempre l'Umanità reale con i suoi istinti, le sue contraddizioni, i suoi bisogni di "pane amore e fantasia", i suoi vizi e la sua vita quotidiana intrisa di fatica e ostacoli per "sbarcare il lunario", ma fatta anche di slanci di liberazione..Sì, slanci costantemente bastonati dal Potere che, però, arriva sempre dopo il suo essere stato ridicolizzato. Per questo il Potere sarà sempre "contento e beffato" e gli esseri umani continueranno a coltivare la Speranza.

Piazza della Frutta davanti al Caffè Margherita

CIRCOMARE TEATRO di Orte (Viterbo)

in

I VESTITI NUOVI DEL PRESIDENTE

con Alessandra Cappuccini, Mario Umberto Carosi, Andrea Onori

Testo e regia di Mario Umberto Carosi

Favola ispirata a "I vestiti nuovi dell'Imperatore" di H.C.Andersen i cui personaggi rivestono i panni delle maschere della Commedia dell'Arte. Il presidente, maschera del Magnifico, non si cura del popolo e maltratta i suoi subalterni e il suo ministro della moda, maschera di Brighella. Una rivoluzionaria, capitano di commedia, si traveste da sarto e per punire la vanità del presidente crea per lui un vestito che, stando alle sue parole, è "invisibile agli stupidi e a chi non sa far bene il suo mestiere". In realtà è tutta una beffa ma il Presidente se ne accorge troppo tardi...

GIOVEDÌ 26 FEBBRAIO 2015 ore 15.45 e ore 16.45

Piazza dei Signori – Loggia della Gran Guardia

L'INDIGNATI (Escola Superior de Arte Dramàtica de Galicia, Vigo, Spagna)

in

RATTI D'ANCANTARILLA

con Álvarez Martínez, Jorge De Arcos Pozo, Ana Cebrián Rodríguez, Lucía López Golán, Paula

Regueiro García, Simón Stassart Espiñeira, Tamara Urbano Barja

Testo e regia di Nando Llera

Accademia del teatro in lingua veneta
c/o ASI, P.le Stazione 7 - 35131 Padova
cell. 348/4238334 - 347/9756989
www.accademiатеatroveneto.it
direzione@accademiатеatroveneto.it



Sat
incommedia.it
un progetto della associazione Sat



**fondazione
ANTONVENETA**



Commissione Nazionale
Italiana per l'UNESCO

REGIONE DEL VENETO



Comune di Padova



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

La Piccionaia
Teatro Stabile di Innovazione

*Accademia del teatro
in lingua veneta*



teatro stabile
del veneto
carlo goldoni

La città di Alcantarilla sta soffrendo per una terribile invasione di ratti. Gli abitanti si riuniscono nella piazza del municipio per chiedere una soluzione mentre l'invasione si estende per le case. Il sindaco decide di risolvere il problema, ma le casse comunali sono vuote. Serve un prestito? o forse il Pifferaio di Hamelin?

Questo pezzo è una versione della storia del pifferaio magico di Jordi Teixidor, adattata ai meccanismi della Commedia dell'arte con la quale trattare anche temi più contemporanei.

Caffè Pedrocchi - Plateatico

TEATROIMMAGINE

in

ROBIN HOOD, una leggenda veneziana

di Lara Tonello

con Martina Boldarin, Luca Gatto, Roberto Zamengo, Daniele Baron Toaldo, Ruggero Fiorese

Regia di Benoit Roland

Molti scrittori hanno raccontato le imprese del popolare Robin, che al contrario di quanto si pensava... nacque in laguna.

Lo spettacolo vi racconterà la storia del nostro eroe lagunare, e se non ci credete vuol dire che non credete neanche a Babbo Natale!

Una vicenda d'amicizia, d'amore e di giustizia, di libertà e di oppressione, comica e drammatica, dove la speranza e il credere nei valori veri della vita ci danno coraggio e voglia di migliorare questo pazzo mondo. I nostri occhi sono sempre quelli della Commedia dell'Arte, filtro magico che trasforma ogni storia colorandola con l'ironia, gioia di vivere e musicalità!

Piazza della Frutta davanti al Caffè Margherita

COMPAGNIA DELLA VECCHIA di Milano

in

NON E' UN PAESE PER GIOVANI

con Claudio Montella – Davide Lazzaretto – Elisa Pastore – Vlad Scolari

Testo e regia di Claudio Montella

Vanda de' Pantaloni viene tenuta segregata in casa dal padre Pantalon de' Pantaloni e guardata a vista dal servo Brighella, ex proprietario di un ristorante, il quale vuole vendicarsi del suo attuale datore di lavoro.

La ragazza si innamora di un povero panettiere rumeno e insieme cercano di fuggire e cercare la libertà. In un paese ossessionato dal cibo e dai guadagni facili, riusciranno due giovani innamorati a coronare il loro sogno? o scopriranno che il loro sogno non è poi granché?

Accademia del teatro in lingua veneta
c/o ASI, P.le Stazione 7 - 35131 Padova
cell. 348/4238334 - 347/9756989
www.accademiateatroveneto.it
direzione@accademiateatroveneto.it



Sat
incomedia.it
un progetto della associazione Sat



**fondazione
ANTONVENETA**



Commissione Nazionale
Italiana per l'UNESCO

REGIONE DEL VENETO



Comune di Padova



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

La Piccionaia
Teatro Stabile di Innovazione

*Accademia del teatro
in lingua veneta*



teatro stabile
del veneto
carlo goldoni

VENERDÌ 27 FEBBRAIO 2015 ore 15.45 e ore 16.45

Piazza dei Signori – Loggia della Gran Guardia

COMPAGNIA SASISKI di Roma

in

DUELLO IN CASA DE' BISOGNOSI

con **Davide Mattei, Domiziana Loiacono, Alessandro Blasioli, Fiorenzo Lo Presti**

Testo e regia di **Massimiliano Cutrera con la consulenza di Carlo Boso**

E' costruito intorno a un tema classico della Commedia dell'Arte: l'amore tra i due giovani Fulgenzia e Olindo viene contrastato da Pantalone, il padre di lei, che vuole invece darla in sposa al capitano Porfirio Villarossa per interesse. Grazie a travestimenti e colpi di scena, i due amorosi riusciranno a convolare a giuste nozze come nel finale "alla spagnola".

Lo spettacolo ha ricevuto il Premio Speciale del Presidente del V Festival "Spada d'argento" 2014 di Mosca e ha vinto il Premio Artusi 2014 nel Festival Artusiano di Forlimpopoli (FC).

Caffè Pedrocchi - Plateatico

LA PICCIONAIA di Vicenza

GIANNI FRANCESCHINI

in

ARLECCHINO VAGABONDO ALLA RICERCA DELLA LUNA TONDA

Testo e regia di **Gianni Franceschini**

Burattini e figure: Marisa Dolci, Gianni Volpe

La maschera di Arlecchino è il simbolo che viene preso a pretesto per rappresentare tutti coloro che sono in perenne difficoltà davanti alle vicende della vita. Nello spettacolo la missione di Arlecchino è la promessa fatta a un amico di cercare la luna tonda. Un viaggio – quello della vita stessa – alla ricerca di qualcosa di sconosciuto, per arrivare a presagire che questo mistero è in realtà qualcosa di semplice e alla portata di tutti.

Piazza della Frutta davanti al Caffè Margherita

LUCIA SCHIERANO di Padova e i suoi burattini

in

UN'ALLEGRA ARLECCHINATA

Testo e regia di **Lucia Schierano**

E' uno spettacolo molto divertente, dove Arlecchino burattino alle prese con la sua atavica fame, incontra la bella Colombina e, dopo essersi dichiarato, la salva dal mostro Puzzone.

Lo spettacolo tra le allucinazioni della fame, lo lotta col mostro Puzzone, lo svenimento per il bacio è un autentico viaggio nello spasso. Tra le bastonate e gli equivoci il divertimento è assicurato per grandi e piccini.

Accademia del teatro in lingua veneta
c/o ASI, P.le Stazione 7 - 35131 Padova
cell. 348/4238334 - 347/9756989
www.accademiateatroveneto.it
direzione@accademiateatroveneto.it



Sat
incommedia.it
un progetto della associazione Sat



**fondazione
ANTONVENETA**