



Il Comune di Padova e l'Assessorato alla cultura sono lieti di essere i promotori della VI Giornata Mondiale della Commedia dell'Arte che si celebrerà il 25 febbraio in tutto il mondo. La Commedia dell'Arte, lustro del teatro rinascimentale italiano ed europeo, è ancora oggi una realtà teatrale che unisce una vastissima comunità di attori e teatranti di tutto il mondo. L'edizione del 2015 vede Padova come città epicentro, capofila di tutte le manifestazioni organizzate nei vari paesi del mondo. A Padova la Loggia e l'Odeon Cornaro rappresentano la prima realizzazione in terra veneta della forma scenica di epoca romana dove avvenivano le rappresentazioni di Angelo Beolco detto Il Ruzante; a Padova il 25 febbraio 1545 è avvenuta la prima stipula contrattuale di una compagnia stabile al mondo. Un sentito ringraziamento e un particolare apprezzamento all'Accademia del teatro in lingua veneta, che coordinerà il programma delle manifestazioni dal 24 febbraio al 1° marzo 2015, per la professionalità e l'impegno nell'organizzazione di una proposta culturale che vede Padova come la città fulcro di un progetto di rilevanza mondiale.

Assessore Flavio Rodeghiero
Comune di Padova
Assessorato alla Cultura e Turismo

Il Sindaco
Massimo Bilonci

Si celebrerà il 25 febbraio in tutto il mondo la VI Giornata Mondiale della Commedia dell'Arte. L'edizione del 2015 ha eletto Padova come città epicentro, capofila di tutte le manifestazioni organizzate nei vari paesi mondo. La Giornata Mondiale della Commedia dell'Arte è una manifestazione nata nel 2010 ad opera del SAT, l'Associazione che riunisce gli operatori di Commedia dell'Arte, con l'obiettivo di promuovere la conoscenza di questo linguaggio teatrale universale, nato in Italia già sul finire del '400 e ancor oggi praticato in tutto il mondo. L'Accademia del teatro in lingua veneta, diretta da Luisa Baldi, è l'organizzatore in collaborazione con la Regione del Veneto, il Comune di Padova, il Teatro Stabile del Veneto, e l'associazione SAT, progettoincommedia.it, l'Università di Padova e La Piccionaia - Teatro Stabile d'Innovazione, con il sostegno della Fondazione Antonveneta e il patrocinio del Comitato Italiano dell'UNESCO e dell'International Theatre Institute Italia, dell'evento centrale della VI Giornata Mondiale della Commedia dell'Arte, che comprende un'intera settimana di spettacoli, incontri e workshops in programma a Padova dal 24 febbraio al 1° marzo 2015. Nostro "testimonial" sarà l'attore e regista Carlo Boso, notissimo esperto di Commedia dell'Arte. Grazie a tutti e buon divertimento

Luisa Baldi
Direttore Artistico

Ada Marcantonio
Presidente

Giornata Mondiale della Commedia dell'Arte

PADOVA FRINGE FESTIVAL
nelle piazze del centro
SERATE DI SPETTACOLI
al Teatro Verdi

PADOVA

24 febbraio - 1 marzo 2015



MARTEDÌ 24 FEBBRAIO

Piazza dei Signori
Loggia Gran Guardia
ore 15.45 con replica alle ore 16.45
GLI AMOROSI INGANNI

Caffè Pedrocchi plateatico
ore 15.45 con replica alle ore 16.45
DON QUIJOTE
Errare è umano, perseverare è cavalleresco...

Piazza della Frutta
davanti al Caffè Margherita
ore 15.45 con replica alle ore 16.45
LE TRE SORELLE

Scuola della Carità
Via S. Francesco 61 ore 21.00
Pantakin

ARLECCHINO, ARIANNA E IL MINOTAURO

MERCOLEDÌ 25 FEBBRAIO

Piazza dei Signori
Loggia Gran Guardia
ore 15.45 con replica alle ore 16.45
ARLECCHINO TRASFORMATO DALL' AMORE

Caffè Pedrocchi plateatico
ore 15.45 con replica alle ore 16.45
FALSI D'AMORE

Piazza della Frutta
davanti al Caffè Margherita
ore 15.45 con replica alle ore 16.45
I VESTITI NUOVI DEL PRESIDENTE

Sala Rossini del Caffè Pedrocchi
ore 18.30
INAUGURAZIONE DELLA VI GIORNATA MONDIALE DELLA COMMEDIA DELL'ARTE.

Ridotto del Teatro Verdi ore 21.00
Punta Corsara
PETITOBLOK.
Il baraccone della morte ciarlata

GIOVEDÌ 26 FEBBRAIO

Piazza dei Signori
Loggia Gran Guardia
ore 15.45 con replica alle ore 16.45
RATTI D'ANCANTARILLA

Caffè Pedrocchi plateatico
ore 15.45 con replica alle ore 16.45
ROBIN HOOD,
una leggenda veneziana

Piazza della Frutta
davanti al Caffè Margherita
ore 15.45 con replica alle ore 16.45
NON E' UN PAESE PER GIOVANI

Ridotto del Teatro Verdi ore 18.00
INCONTRO/APERITIVO CON CLAUDIA CONTIN ARLECCHINO

Scuola della Carità
Via S. Francesco 61 ore 21.00
Il Carro dei Comici
GLI AMANTI DELLA ROCCA

VENERDÌ 27 FEBBRAIO

Piazza dei Signori
Loggia Gran Guardia
ore 15.45 con replica alle ore 16.45
DUELLO IN CASA DE' BISOGNOSI

Caffè Pedrocchi plateatico
ore 15.45 con replica alle ore 16.45
ARLECCHINO VAGABONDO ALLA RICERCA DELLA LUNA TONDA

Piazza della Frutta
davanti al Caffè Margherita
ore 15.45 con replica alle ore 16.45
UN'ALLEGRA ARLECCHINATA

Ridotto del Teatro Verdi ore 18.00
INCONTRO/APERITIVO CON ENRICO BONAVERA

Ridotto del Teatro Verdi ore 20.45
Tilino Carrara
MANUALE D'ATTORE. MODESTAMENTE... LO NACQUI

SABATO 28 FEBBRAIO

Teatro Verdi ore 9.30
CONTEST STUDENTESCO

Ridotto del Teatro Verdi ore 18.00
INCONTRO/APERITIVO CON CARLO BOSO

Teatro Verdi ore 20.45
Compagnia Alegria dalla Francia
ARLECCHINO SERVITORE DI DUE PADRONI

DOMENICA 1 MARZO

Teatro Verdi ore 16.00
Sivalaccio Teatro
DON CHISCIOTTE.
Tragicommedia dell'arte

Teatro Verdi ore 20.45
Compagnia Alegria dalla Francia
LA FOLLIA D'ISABELLA

MESSAGGIO DI GIORGIO ALBERTAZZI

"SULLA SCENA, FUORI DALLA PAGINA"

Non c'è altro teatro che quello della scena, sulla scena, fuori dalla pagina. Il resto è letteratura, cioè materiale preteatro, prescinto, pretesto. Voglio dire che il copione è subordinato alla scrittura di scena o linguaggio della scena, è un sub-codice del codice complesso che è la scrittura scenica....



Nella Commedia dell'Arte la caratteristica principale che contraddistingue questo genere di spettacolo la si ritrova nell'assenza del copione. Gli attori, anziché imparare a memoria battute prestabilite, basano la propria interpretazione su un canovaccio e improvvisano in scena. Si è così tramandata l'idea di un possibile ponte dalla pagina alla scena: si scrive l'indispensabile, lasciando l'inesprimibile all'arte dell'attore....

Per il messaggio completo di Giorgio Albertazzi vai ai siti:
www.accademiateatroveneto.it
www.commediadellarteday.org

RASSEGNA TEATRALE SPETTACOLI SERALI E DELLA DOMENICA POMERIGGIO

di compagnie significative che hanno fatto della Commedia dell'Arte il tema specifico della loro ricerca

Prezzo del biglietto per tutti gli spettacoli euro 10 intero euro 8 ridotto (studenti e +65)

I biglietti per gli spettacoli al Teatro Verdi e al Ridotto si possono acquistare presso la biglietteria del Teatro Verdi oppure on-line sul sito www.teatrostabileveneto.it

I biglietti per gli spettacoli alla Scuola della Carità saranno vendibili in loco dalle ore 20 la sera dello spettacolo.

Info e prenotazioni:
Accademia del teatro in lingua veneta
tel. 348 4238334 - 347 9756989
spettacoli@accademiateatroveneto.it

Programma completo su:
www.accademiateatroveneto.it

Venerdì 27 febbraio ore 20.45
Ridotto del Teatro Verdi

Tilino Carrara
MANUALE D'ATTORE. MODESTAMENTE...LO NACQUI
un progetto di Laura Curino e Tilino Carrara

con l'aiuto di **Giorgia Antonelli** musiche di **Michele Moi**



Figlio di Tommaso Carrara ed Argia Taurini appartiene ad una famiglia di teatranti, secondo tradizione, nomadi da dieci generazioni. Da questa incredibile scuola di vita e di teatro che copre più di cinquanta anni nasce questo spettacolo che vede Tilino partire idealmente dal piccolo teatro mobile del secondo dopoguerra ed arrivare a ridosso dei giorni nostri, alle tournée internazionali nei più grandi teatri del mondo.

Martedì 24 febbraio ore 21.00
Scuola della Carità - Via S. Francesco 61

Pantakin
ARLECCHINO, ARIANNA E IL MINOTAURO

Regia e drammaturgia di **Michele Modesto Casarin**



La nostra eroina, la Bella Arianna, va alla scoperta della sua autentica natura e attraverso l'incontro con il suo primo amante - la Bestia - si misura con l'ignoto, la Paura, il Mistero. Un'avventura romantica, crudele e passionale, ma anche comica grazie alle maschere della Commedia dell'Arte e agli esilaranti lazzi che le vedrà coinvolte nelle più incredibili peripezie.

Sabato 28 febbraio ore 20.45
Teatro Verdi

Compagnia Alegria di Ozoir La Ferrière (Francia)
ARLECCHINO SERVITORE DI DUE PADRONI
di Carlo Goldoni

con **Emilien Audibert, Rym Bourezg, Emanuele Contadini, Marie Giros, Issam Kadichi, Thibaut Kizirian, Simon Lapierre, Davide Lazzaretto, Laurie-Anne Macé, Clovis Rampant**

Regia di **Carlo Boso**



Nella Venezia del sedicesimo secolo si prepara il matrimonio fra Clarice, figlia del signor Pantalone, e Silvio, figlio del dottor Lombardi. La loro unione è già decisa e tutti sono felici. E' allora che arriva un servo, chiamato Arlecchino, ambasciatore di una notizia che sconvolgerà tutta questa gioia. Il nostro Arlecchino, deciso a lavorare di più per guadagnare di più, non esita a mettersi al servizio di due padroni, a loro insaputa, ben sapendo che quest'avventura lo trascinerà in un guazzabuglio di quioproquo, d'inseguimenti e di scontri armati che solo l'amore potrà infine fermare.

Mercoledì 25 febbraio ore 21.00
Ridotto del Teatro Verdi

Punta Corsara
PETITOBLOK. IL BARACCONO DELLA MORTE CIARLATANA

liberamente ispirato alle opere di **Antonio Petito e Aleksandr Blok**

con **Giuseppina Cervizzi, Christian Giros, Giovanni Vastarella, Valeria Pollice, Emanuele Valenti**

Drammaturgia di **Antonio Calone**
Regia di **Emanuele Valenti**



Indagando un immaginario al confine tra la favola e la farsa, Petitoblok racconta le tragicomiche sventure in cui si cacciano Pulcinella e Girolamo Salimberci, fiorentino, in arte Piombino, accusati di eresia. L' unica speranza per i due attori è l'arrivo dei rinforzi, i colleghi della compagnia dei Gelosi. Non resta altro da fare che cercar di prendere tempo nell'unico modo che i due commedianti conoscano: recitando una Commedia. Prendono così il via le avventure di Don Chisciotte e Sancho Panza. Duelli, salti, capriole, lazzi ma anche uno sguardo critico nei confronti di un fenomeno, l'inquisizione, tristemente conosciuto in tutta Europa.

Domenica 1 marzo ore 16.00
Teatro Verdi

Sivalaccio Teatro
DON CHISCIOTTE. TRAGICOMMEDIA DELL'ARTE

Soggetto originario di **Marco Zoppello**
Elaborazione dello scenario e dialoghi di **Carlo Boso e Marco Zoppello**
Interpretazione e regia di **Michele Mori e Marco Zoppello**

Consulenza artistica di **Carlo Boso**



Venezia. Anno 1600. Salgono sul palcoscenico gli attori Giulio Pasquali, padovano, in arte Pantalone e Girolamo Salimberci, fiorentino, in arte Piombino, accusati di eresia. L' unica speranza per i due attori è l'arrivo dei rinforzi, i colleghi della compagnia dei Gelosi. Non resta altro da fare che cercar di prendere tempo nell'unico modo che i due commedianti conoscano: recitando una Commedia. Prendono così il via le avventure di Don Chisciotte e Sancho Panza. Duelli, salti, capriole, lazzi ma anche uno sguardo critico nei confronti di un fenomeno, l'inquisizione, tristemente conosciuto in tutta Europa.

Giovedì 26 febbraio ore 21.00
Scuola della Carità - Via S. Francesco 61

Il Carro dei Comici
GLI AMANTI DELLA ROCCA

con **Erika Giacalone, Diego Longano, Giancarlo Cioppi, Maria Paola Benedetti, Michele Pagliaroni, Andrea Vincenzetti**

Regia di **Carlo Boso**



Liberamente ispirato a Giulietta e Romeo di Shakespeare e alla tragedia di Paolo e Francesca cantata da Dante nella sua Commedia, il canovaccio è costituito sul canone classico della Commedia dell'Arte italiana fatto di intrighi, amori, fraintendimenti e colpi di scena. Ed è grazie alla partecipazione attiva e divertita del pubblico che l'amore trionferà.

Domenica 1 marzo ore 20.45
Teatro Verdi

Compagnia Alegria di Ozoir La Ferrière (Francia)
LA FOLLIA D'ISABELLA
di Fiaminico Scala

con **Emilien Audibert, Rym Bourezg, Emanuele Contadini, Marie Giros, Issam Kadichi, Thibaut Kizirian, Simon Lapierre, Davide Lazzaretto, Laurie-Anne Macé, Clovis Rampant**

Regia di **Carlo Boso**



Un giovane uomo di nome Orazio è preso in ostaggio dai Turchi che lo portano in Turchia. E' ad Istanbul che incontrerà la sontuosa Sherazade. I due giovani s'innamorano all'istante l'uno dell'altro. Sherazade, per amor di Orazio, lo aiuta a fuggire, abbandona la sua terra natale, affronta mille pericoli, cambia religione e prende un nuovo nome: quello d'Isabella. Ma di ritorno in Italia, presa tra la gelosia della bella e crudele Flaminia, precedente amore di Orazio, l'accanimento di un Capitano per riportarla in Turchia ed il tradimento, Isabella sente che la ragione lascia il posto alla follia...

MASCHERE, LAZZI E COMMEDIE PADOVA FRINGE FESTIVAL 2015

Nel centro di Padova si alterneranno Compagnie di Commedia dell'Arte italiane e straniere, alcune note altre emergenti. Tre location nel centro di Padova per un totale di 12 spettacoli

(ingresso libero)

MARTEDÌ 24 FEBBRAIO 2015

Piazza dei Signori - Loggia Gran Guardia ore 15.45 e 16.45



Venezia Inscena

GLI AMOROSI INGANNI

con Massimo Scola, Giulia Manfio, Rossana Mantese, Margherita Piccin, Nicolás Polesello e Michele Giudi
Testo e regia di Adriano Iurisevich

Il testo e la messa in scena sono stati frutto di un lavoro collettivo tra regista e attori under 30 provenienti dall'Accademia Teatrale Veneta e dalla Scuola del Teatro Stabile del Veneto. L'intreccio drammaturgico vede l'alternarsi di amori corrisposti e non, capitani irruenti, servi che vivono di espedienti e padroni dal cuore arido. Il tutto arricchito da acrobazie, lazzi, canzoni, improvvisazioni estemporanee e interazioni col pubblico.

Caffè Pedrocchi Plateatico ore 15.45 e 16.45



Muricena Teatro di Napoli

DON QUIJOTE

Errare è umano, perseverare è cavalleresco ...

con Federica Allamura, Monica Hernández, Raffaele Parisi
Testo da Miguel de Cervantes
Regia di Carlo Boso

L'Hidalgo affronta la nostra politica e i suoi scandali mondiali per dimostrare che un mondo migliore è possibile. Accompagnato dal suo fedele compagno Sancio, in nome della sua amata Dulcinea, Don Chisciotte combatterà mulini a vento travestiti di burocrazia. La drammaturgia sarà di Commedia dell'arte e il tutto arricchito da musiche dal vivo.

Piazza della Frutta davanti al Caffè Margherita ore 15.45 e 16.45



A.I.D.A.S. Académie Internationale Des Arts du Spectacle di Versailles (Francia)

LE TRE SORELLE

Breve farsa tragicomica di commedia dell'arte interpretata, cantata e ballata dagli allievi dell'A.I.D.A.S. di Versailles.

con Marthe Gey, Julie Lin, Victor Molean Molina, Marina Pourras, Mélanie Samie

Lo spettacolo, scritto e diretto da Carlo Boso è stato creato nell'ambito del Festival "Le Mois Molière" organizzato dalla città di Versailles. "Le tre sorelle" verranno presentate in vari idiomi e nella più pura tradizione di quella forma d'arte, la Commedia dell'arte appunto, che ha reso famoso il Teatro Italiano nel Mondo.

MERCOLEDÌ 25 FEBBRAIO 2015

Piazza dei Signori - Loggia Gran Guardia ore 15.45 e 16.45



Compagnia Canopée di Milano

ARLECCHINO TRASFORMATO DALL' AMORE

di Marivaux

con Claudio Montella, Vlad Scolari, Elisa Pastore, Alessandra Roberti, Ruben Bosetti, Gaia Geri, Antonio Carnevale
Regia di Antonio Carnevale

Arlecchino viene rapito nel bosco mentre dormiva e portato nel castello di una Fata libertina già promessa sposa a Merlino. Quest'ultima tenta di impartire al giovane un'educazione che ha come obiettivo quello di suscitare in Arlecchino l'amore per lei. Nel nuovo adattamento di questo classico del teatro francese del Settecento è stato posato l'accento sull'opposizione tra un incivile ma puro Arlecchino ed una Fata falsa e libertina.

Caffè Pedrocchi Plateatico ore 15.45 e 16.45



Cantina Rablè di Senigallia (Ancona)

FALSI D'AMORE

con Agnese Barucca, Erika Giacalone, Michele Pagliaroni, Francesco Menonelli
Testo della compagnia Cantina Rablè
Regia di David Anzalone

Tema della Commedia dell'Arte, e quindi di questo spettacolo, è sempre l'umanità reale con i suoi istinti, le sue contraddizioni, i suoi bisogni di "pane amore e fantasia", i suoi vizi e la sua vita quotidiana intrisa di falce e ostarcoli per "sbarrare il lunario", ma fatta anche di stanci di liberazione....

Piazza della Frutta davanti al Caffè Margherita ore 15.45 e 16.45



Circomare Teatro di Oite (Viterbo)

I VESTITI NUOVI DEL PRESIDENTE

con Alessandra Cappuccini, Mario Umberto Carosi, Andrea Onori
Testo e regia di Mario Umberto Carosi

Favola ispirata a "I vestiti nuovi dell'imperatore" di H.C. Andersen i cui personaggi rivestono i panni delle maschere della Commedia dell'Arte. Il presidente, maschera del Magnifico, non si cura del popolo e maltratta i suoi subalterni e il suo ministro della moda, maschera di Brighella. Una rivoluzionaria, capitano di commedia, si traveste da sarto e per punire la vanità del presidente crea per lui un vestito che, stando alle sue parole, è "invisibile agli stupidi e a chi non sa far bene il suo mestiere". In realtà è tutta una beffa ma il Presidente se ne accorge troppo tardi...

GIOVEDÌ 26 FEBBRAIO 2015

Piazza dei Signori - Loggia Gran Guardia ore 15.45 e 16.45



L'INDIGNATI (Escuela Superior de Arte Dramática de Galicia, Vigo, Spagna)

RATTI D'ANCANTARILLA

con Álvarez Martínez, Jorge De Arcos Pozo, Ana Cebrián Rodríguez, Lucía López Golán, Paula Regueiro García, Simón Slassart Espiñeira, Tamara Urbano Barja
Testo e regia di Nando Llera

La città di Alcantarilla sta soffrendo per una terribile invasione di ratti. Gli abitanti si riuniscono nella piazza del municipio per chiedere una soluzione mentre l'invasione si estende per le case. Il sindaco decide di risolvere il problema, ma le casse comunali sono vuote. Serve un prestito? O forse il Pilferato di Hamelin? Questo pezzo è una versione della storia del pilferato magico di Jordi Teixidor, adattata ai meccanismi della Commedia dell'arte con la quale trattare anche temi più contemporanei.

Caffè Pedrocchi Plateatico ore 15.45 e 16.45



Teatro Immagine di Salzano (Venezia)

ROBIN HOOD, UNA LEGGENDA VENEZIANA

di Lara Tonello

con Martina Boldarin, Luca Galto, Roberto Zamengo, Daniele Baron Toaldo, Ruggero Fiorese
Regia di Benoît Roland

Molti sciffoi hanno raccontato le imprese del popolare Robin, che al contrario di quanto si pensava... nacque in laguna. Lo spettacolo vi racconterà la storia del nostro eroe lagunare. Una vicenda d'amicizia, d'amore e di giustizia, di libertà e di oppressione, comica e drammatica. I nostri occhi sono sempre quelli della Commedia dell'Arte, filtro magico che trasforma ogni storia colorandola con l'ironia, gioia di vivere e musicalità.

Piazza della Frutta davanti al Caffè Margherita ore 15.45 e 16.45



Compagnia della Vecchia di Milano

NON È UN PAESE PER GIOVANI

con Claudio Montella, Davide Lazzaretto, Elisa Pastore, Vlad Scolari
Testo e regia di Claudio Montella

Vanda de' Pantalonini viene tenuta segregata in casa dal padre Pantalon de' Pantalonini e guardata a vista dal servo Brighella, ex proprietario di un ristorante, il quale vuole vendicarsi del suo attuale datore di lavoro. La ragazza si innamora di un povero panettiere rumeno e insieme cercano di fuggire e cercare la libertà.

VENERDÌ 27 FEBBRAIO 2015

Piazza dei Signori - Loggia Gran Guardia ore 15.45 e 16.45



Compagnia Sasiski di Roma

DUELLO IN CASA DE' BISOGNOSI

con Davide Maffei, Domiziana Loiacono, Alessandro Biasoli, Firenze Lo Presti
Testo e regia di Massimiliano Cutrera
con la consulenza di Carlo Boso

È costretto intorno a un tema classico della Commedia dell'Arte: l'amore tra i due giovani Fulgenzia e Olindo viene contrastato da Pantalone, il padre di lei, che vuole invece darla in sposa al capitano Porfirio Villarossa per interesse. Grazie a travestimenti e colpi di scena, i due amorosi riusciranno a convolare a giuste nozze come nel finale "alla spagnola".

Lo spettacolo ha ricevuto il Premio Speciale del Presidente del V Festival "Spada d'argento" 2014 di Mosca e ha vinto il Premio Artusi 2014 nel Festival Artusiano di Forlimpopoli (FC).

Caffè Pedrocchi Plateatico ore 15.45 e 16.45



LA PICCIONAIA di Vicenza

GIANNI FRANCESCHINI in

ARLECCHINO VAGABONDO ALLA RICERCA DELLA LUNA TONDA

Testo e regia di Gianni Franceschini
Burrattini e figure: Marisa Dolci, Gianni Volpe

La maschera di Arlecchino è il simbolo che viene preso a pretesto per rappresentare tutti coloro che sono in perenne difficoltà davanti alle vicende della vita. Nello spettacolo la missione di Arlecchino è la promessa fatta a un amico di cercare la luna tonda. Un viaggio - quello della vita stessa - alla ricerca di qualcosa di sconosciuto ma raggiungibile.

Piazza della Frutta davanti al Caffè Margherita ore 15.45 e 16.45



Lucia Schierano di Padova e i suoi burattini

UN'ALLEGRIA ARLECCHINATA

È uno spettacolo molto divertente, dove Arlecchino burattino alle prese con la sua atavica fame, incontra la bella Colombina e, dopo essersi dichiarato, la salva dal mostro Puzzone. Lo spettacolo tra le allucinazioni della fame, lo lotta col mostro Puzzone, lo svenimento per il bacio è un autentico viaggio nello spazio. Tra le bastonate e gli equivoci il divertimento è assicurato per grandi e piccoli.

La Piccionaia
Teatro Stabile di Innovazione

CONTEST STUDENTESCO "A RECITAR COMMEDIE"

Sabato 28 febbraio ore 9.30 Teatro Verdi

L'Accademia del teatro in lingua veneta, in collaborazione con La Piccionaia - Teatro Stabile d'Innovazione nel settembre 2014 ha indetto un bando per la selezione di dieci scuole del Veneto nelle quali realizzare dieci laboratori di teatro con un percorso che porterà a presentare al pubblico uno studio realizzato con le tecniche di Commedia dell'arte.

Sono stati selezionati dieci Istituti della Scuola secondaria di 2° grado del Veneto e ai coordinatori dei corsi è stato affiancato un esperto di Commedia dell'arte per la collaborazione nella stesura di un canovaccio, nella preparazione degli attori e al montaggio dello studio.

Il Contest studentesco si svolge a conclusione di questo percorso e una giuria di esperti decreterà le scuole che hanno presentato le messe in scena più meritevoli e alle quali consegneranno una targa ricordo.

INCONTRI/APERITIVO

Ridotto del Teatro Verdi (ingresso libero)

Giovedì 26 febbraio
ore 18.00

Incontro con
Claudia Contin
Arlecchino



Conosciuta in tutto il mondo come Claudia Contin Arlecchino, è la prima donna ad interpretare, con continuità sin dal 1987, il ruolo maschile di una delle Maschere più famose ed amate della Commedia dell'Arte italiana.

Venerdì 27 febbraio
ore 18.00

Incontro con
Enrico Bonavera



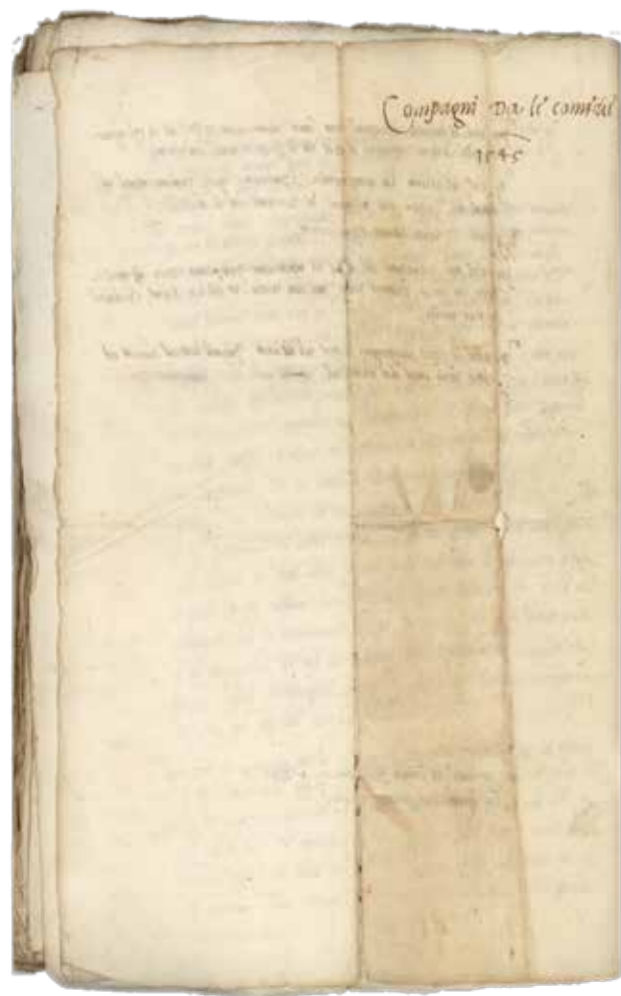
"Allievo di bottega" di Ferruccio Soleri con alle spalle una formazione nell'ambito del teatro di ricerca e una prestigiosissima carriera come Arlecchino con gli spettacoli del Piccolo di Milano.

Sabato 28 febbraio
ore 18.00

Incontro con
Carlo Boso



Grandissimo esperto di Commedia dell'Arte e regista, che ormai da vent'anni vive a Parigi, dove prima a Montreuil poi a Versailles è l'anima dell'Académie Internationale Des Arts du Spectacle (AIDAS).



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo
ARCHIVIO DI STATO
DI PADOVA

Inaugurazione della VI Giornata
Mondiale della Commedia dell'Arte

Mercoledì 25 febbraio 2015 ore 18.30
Salone Palazzo della Ragione

Padova e i Compagni da le comedie

Origini delle compagnie teatrali
nel Cinquecento padovano
Mostra documentaria
a cura
dell'Archivio di Stato di Padova

Letture critiche dei contratti di Maphio detto Zanin da
Padova a cura di Francesca Fantini D'Onofrio
dell'Archivio di Stato di Padova

Rievocazione storica del contratto della prima
Fraternal Compagnia di Padova presentata da TeatrOrtaet
con Carlo Bertinelli e Alessandra Broccadello